

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**

Утверждаю  
 МОУ ДО «ВДШИ»  
 им. Н. К. Рериха  
 Фаризанова Е. А.  
 «19» февраля 2025 года

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5</b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>B.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>198</b>		<b>198</b>								
B.01.УП.01.	Кукольный театр	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
B.01. УП.02.	Грим	66	33		33		4			1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2623,5</b>							<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>5</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>		<b>144</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8	
K.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4	
K.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6	
K.03.04.	Ритмика			2				2					
K.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4	
K.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6	
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4	
K.03.08.	Беседы об искусстве		4					2	2				
K.03.09.	История театрального искусства		8							2	2	4	
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;  
«Художественное слово» 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;  
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ В.Г. Ярвиц

Методист  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Попсуева

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
От «19» февраля 2025 года